

Florence Millerand, Alexandre Coutant,  
Guillaume Latzko-Toth, Mélanie Millette (dir.)

## Les publics de données

*Penser la datafication de la société*

**NOUVELLE PARUTION** — La place centrale des données dans notre monde met en lumière l'urgence de penser de manière critique le phénomène de datafication de la société. Répondant à la rareté de la recherche en français à ce propos, cet ouvrage rassemble des contributions québécoises, canadiennes, françaises et australiennes avec des études de cas dans plusieurs domaines – des données ouvertes municipales aux applications de santé, en passant par l'information culturelle et l'activisme. Qu'est-ce qu'un « public de données », et quelles sont les dimensions sociopolitiques de la mise en données, particulièrement en ce qui concerne les inégalités et l'inclusion de groupes minorisés ? Cet ouvrage explique ces enjeux importants en présentant les acteurs, les dispositifs sociotechniques et les collectifs façonnés par le processus de datafication.

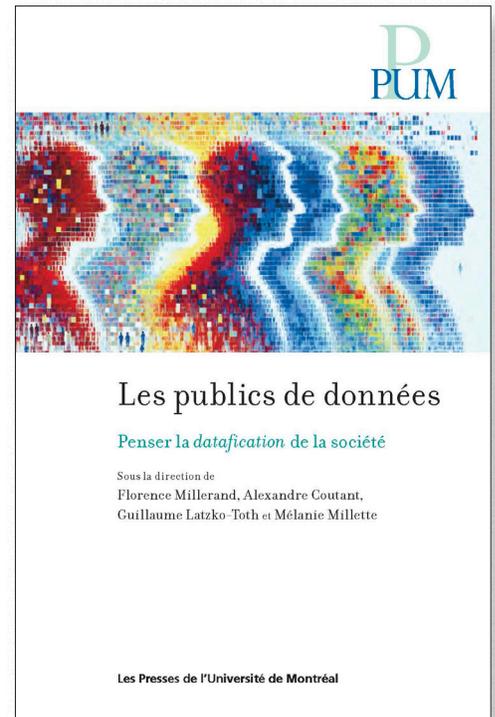
**Florence Millerand** est professeure titulaire au Département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal.

**Alexandre Coutant** est professeur agrégé au Département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal.

**Guillaume Latzko-Toth** est professeur titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval.

**Mélanie Millette** est professeure titulaire au Département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal.

*Avec les contributions de* Kath Albury, Dominique Boullier, Jean Burgess, Nathalie Casemajor, Alexandre Coutant, Lucie Delias, Jérôme Denis, Maxime Harvey, Sarah Labelle, Guillaume Latzko-Toth, Mary Elizabeth Luka, Sarah Meunier, Anthony McCosker, Florence Millerand, Mélanie Millette, Nadia Seraiocco, Stéphane Vial et Rowan Wilken..



COLLECTION  
**PUM**

Papier: ISBN 978-2-7606-5224-8

Pdf: ISBN 978-2-7606-5225-5

Epub: ISBN 978-2-7606-5226-2

29,95 \$ • 196 pages

Versions numériques en libre accès

**En librairie le 7 avril 2025**